

**Prečiščeno besedilo (z dne 1.9.2018)**

Na podlagi 106. f do 106. j člena Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617), 217. do 230. člena Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 50/07, 61/08, 99/09 – ZIPRS1011, 3/13 in 81/16) ter Sporazuma med Ministrstvom za javno upravo in Ministrstva za kulturo ter Slovensko turistično organizacijo, o zagotavljanju sredstev za izvedbo tega javnega; Ministrstvo za javno upravo, Tržaška cesta 21, 1000 Ljubljana objavlja

**JAVNI NATEČAJ ZA IZBOR  
IDEJNE ZASNOVE »Kulturna pustolovščina na dlani«**

**1. NAROČNIK**

Naročnik javnega natečaja je Ministrstvo za javno upravo, Tržaška cesta 21, 1000 Ljubljana.

Javni natečaj delno sofinancira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Izvedba javnega natečaja se izvaja v okviru aktivnosti Prenova sistema za objavljanje odprtih podatkov javnega sektorja iz operacije »Povezljivost, odprtost, kakovost«, ki jo delno financira Evropska unija in sicer iz Evropskega socialnega sklada.

(Splošna določba in organizator)

S temi pravili se določijo pravila, izvedba in pogoji sodelovanja udeležencev v javnem nagradnem natečaju »**Kulturna pustolovščina na dlani**«, ki ga organizira Ministrstvo za javno upravo, Tržaška 21, 1000 Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: organizator) v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: MK) in Slovensko turistično organizacijo, Dimičeva 13, 1000 Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: STO).

**2. PREDMET**

Predmet javnega natečaja je izbor treh najboljših idejnih zasnov informacijske rešitve, ki bo preko uporabe in vizualizacije odprtih podatkov omogočila boljšo promocijo in doživetje kulturne dediščine v turizmu (v nadaljnjem besedilu: zasnova rešitve).

Predmet javnega natečaja je izbor zmagovalne ideje na hackathonu »Kulturna pustolovščina na dlani«, v reševanju poslovnih izzivov kulturne dediščine in turizma.

**3. NAMEN**

Splošni namen nagradnega natečaja je promocija in spodbujanje uporabe odprtih podatkov javnega sektorja, predvsem tistih, ki so objavljeni na nacionalnem portalu odprtih podatkov OPSI na temo povezovanja kulturne dediščine in turizma.

Konkretni namen je izdelava idejne zasnove informacijske rešitve, ki bo preko vizualizacije odprtih podatkov omogočila boljšo promocijo in doživetje kulturne dediščine v turizmu. Namen je hkrati tudi obeležitev leta kulturne dediščine Evropske unije, ki teče v letu 2018.

Namen javnega natečaja je izmed prispelih prijav, nagraditi tri poslovne izzive hackathona Kulturna pustolovščina na dlani.

## **4. VSEBINA NATEČAJA**

(Vsebina zasnove rešitve)

Zasnovo rešitve predstavlja naslednje gradivo:

### **Rezultat – kaj pričakujemo**

- Izdelava in predstavitev idejne zasnove aplikacije (mockup)
- Idejna zasnova CGP aplikacije
- Uporaba osnovnih odprtih podatkov o kulturni dediščini in turizmu (register nepremične kulturne dediščine, register nesnovne kulturne dediščine, muzeji in prireditve Culture.SI, vodilne turistične destinacije, gastronomske regije, kolesarske poti ...)
- Podkrepitev idejne zasnove z zgodbo

### **Vsebinski izzivi (aplikacija mora slediti vsaj enega od navedenih ciljev)**

- interpretacija kulturne dediščine za različne ciljne skupine,
- večja prisotnost povezane ponudbe na družbenih omrežjih (in uporabniku prijazne),
- možnost vključevanja poslovnih subjektov v poslovni model aplikacije,
- povezovanje ponudbe različnih vrst dediščine (tudi digitalne) in vključevanje manj znane dediščine (tudi izven glavnih sezon (desonalizacija) oziroma sezoni prilagojeno),
- povezovanje dediščine in gastronomije,
- večje povezovanje dediščine na mednarodnih seznamih (Unesco in Znak evropske dediščine) z lokalno ponudbo.
- uporaba odprtih podatkov javnega sektorja (promet, vreme, kulturna in naravna dediščina, Europeana, ...) in podatkov zasebnikov (Google Maps, Bing maps, HERE, Esri Living atlas...).

### **4.1. Organizacija dogodka**

Natečaj poteka v dveh delih. Prvi del bo potekal v obliki hackatona, na katerem bodo udeleženci na način dvodnevne podatkovne izziva ob pomoči mentorjev pripravili idejno zasnovo informacijske rešitve.

Najboljše tri rešitve se bodo predstavile na zaključnem dogodku natečaja, ki bo potekal v sklopu »Dnevi Slovenskega turizma« in bodo ocenjene s strani občinstva.

(Čas izvajanja natečaja)

Reševanje natečajnega izziva ter realizacija in predstavitev zasnove rešitev s strani posameznih ekip poteka v dneh od **29 - 30. 9. 2018** (prvi krog).

Rezultati prvega kroga se razglasijo dne 30. 9. 2018, prvi trije se uvrstijo v drugi krog. Zmagovalec natečaja bo razglašen po koncu drugega kroga, ki bo predvidoma 10. 10. 2018 na dogodku STO v Portorožu (Dnevi slovenskega turizma)

Najboljše tri ekipe, izbrane s strani komisije so dolžne predstaviti svojo rešitev tudi na dogodku STO v Portorožu, predvidoma dne 10. 10. 2018 in so do 3. 10. 2018 dolžne sporočiti podatke o osebah, ki bodo predstavile idejno zasnovo aplikativne rešitve javnosti.

### **4.2. Udeleženci dogodka**

V javnem natečaju lahko sodelujejo zainteresirani razvijalci, oblikovalci, uporabniki odprtih podatkov. Udeleženci nagradnega natečaja se prijavijo v okviru ekipe, sestavljene iz treh do pet članov. Posamezniki se lahko prijavijo posamezno, pri čemer je pogoj za udeležbo, da se oblikuje ekipa vsaj

treh prijavljenih posameznikov na kraju izvedbe podatkovnega izziva dne 29. 9. 2018. Priporočljivo je, da imajo člani skupine znanja s področja razvoja aplikativnih rešitev, oblikovanja, trženja, turizma in kulture / kulturne dediščine.

Posamezniki in člani ekipe so lahko le fizične osebe s stalnim bivališčem v Republiki Sloveniji.

V nagradnem natečaju ne smejo sodelovati zaposleni pri organizacijah iz 1. točke in zaposleni pri zainteresiranih partnerjih, ki finančno omogočijo dogodek.

*Prijavnica – za fizično osebo.*

*Izjava o izpolnjevanju in sprejemanju pogojev – fizična oseba.*

## **5. POGOJI ZA PRIJAVO**

Javni natečaj pomeni, da gre za natečaj, na katerem lahko sodelujejo vsi zainteresirani natečajniki (pojma natečajnik in avtor sta uporabljena tako za prijavitelje ženskega kot moškega spola).

Vsi sodelujoči natečajniki se zavezujejo, da se strinjajo, da se s plačilom nagrade odkupi materialne avtorske pravice po ceni in pogojih navedenimi v tem natečaju.

Na javnem natečaju lahko sodelujejo fizične osebe.

Natečajni izdelki in njihovi opisi morajo biti v slovenskem jeziku.

Vsi sodelujoči natečajniki se strinjajo, da nosijo vse stroške priprave in predložitve prijave.

Prijavijo se lahko skupine od 3 do 5 članov. Prijavljeni posamezniki bodo vključeni v skupine, ki bodo oblikovane na samem dogodku.

Priporočljivo je, da imajo člani skupine znanja s področja razvoja aplikativnih rešitev, oblikovanja, trženja, turizma in kulture / kulturne dediščine.

Organizator bo s podeljeno nagrado prvim trem tudi odkupil materialne avtorske pravice.

V primeru, da komisija ne bi izbrala nobene rešitve in je uvrstila v nadaljnje ocenjevanje javnosti, ker ne ustreza pogojem javnega natečaja, je MJU prost zaveze do podelitve nagrade. V tem primeru lahko natečajniki prosto razpolagajo s svojimi idejnimi zasnovami aplikativnih rešitev, ki se jim tudi vrnejo na samem dogodku.

Organizator si pridržuje pravico, da brez opozorila in obrazložitve iz sodelovanja izloči udeleženca/ekipo, ki ne spoštuje pravil tega natečaja.

S prijavo natečajnik soglaša z vsemi pogoji tega javnega natečaja, ki so razvidni iz vsebine natečajne dokumentacije.

## **6. NAČIN IN ROK ODDAJE PRIJAVE**

Prijave se sprejema na spletnem naslovu, ki bo objavljen naknadno: od 28. 8. do 26. 9. 2018. Do objave prijavnega spletnega naslova pa se prijave ali dodatne informacije dobijo preko elektronskega naslova: [odprti-podatki.mju@gov.si](mailto:odprti-podatki.mju@gov.si).

## **7. POSTOPEK OBRAVNAVE PRIJAV IN OBVEŠČANJE O IZBORU**

Odločitev komisije o idejnih zasnovah aplikativnih rešitev je dokončna, brez možnosti pritožbe.

### 7.1. Ocenjevalna komisija

Natečajne rešitve - naloge, ki jih bodo prijavitelji – udeleženci oddali neposredno na dogodku dne 30.9.2018 bo ocenjevala komisija šestih (6) članov sestavljena v sestavi:

- 2 predstavnika MJU, ki delujeta na področju odprtih podatkov;
- 1 predstavnik MK s področja kulturne dediščine;
- 1 predstavnik STO za področje turizma;
- 2 predstavnika fakultet (področje informatika, javna uprava), ki jih določi MJU na podlagi dosedanjih aktivnosti na področju odprtih podatkov.

Komisija bo idejne zasnove aplikativne rešitve pregledala in ocenila v skladu z merili, ki so navedena v točki 7.2. Komisija je dolžna voditi zapisnik o poteku ocenjevanja.

### 7.2. Merila in metodologija ocenjevanja

Komisija bo ocenjevala izdelke, ki bodo ustvarjeni na hackathonu »Kulturna pustolovščina na dlani« pri čemer lahko posamezni član komisije podeli točke za posamezno merilo le petim skupinam pri čemer ne sme podeliti dvema skupinama enako število točk.

| Merila                                   | Točkovanje |
|--|------------|
| izvirnost ideje                          | 1-5        |
| kreativnost vsebine                      | 1-5        |
| dovršenost izdelka                       | 1-5        |
| kakovost vizualnega prikaza              | 1-5        |
| uporaba odprtih podatkov                 | 1-5        |
| možnost vključevanja poslovnih subjektov | 1-5        |
| uporabnost (javnost)                     | 1-5        |
| upoštevanje ranljivih ciljnih skupin     | 1-5        |

Merila ocenjevanja natečajnih izdelkov bodo zajemala naslednje strokovne vidike ocenjevanja:

$$(komisija) = \frac{\text{št. točk na podlagi meril "x" izdelka} * 50}{240}$$

Točke vseh članov komisije za ocenjevanje idejne zasnove se seštejejo. Največje število možnih točk je 240. To predstavlja 50 % celotne ocene idejne zasnove.

#### **a) Ocenjevanje – obiskovalci dnevov slovenskega turizma (dogodek STO)**

Pravico in možnost glasovanja imajo tudi obiskovalci dogodka STO.

Obiskovalci lahko za idejne zasnove informacijske rešitve glasujejo najkasneje do **srede 10. 10. 2018 do 15.00 ure**. Obiskovalci ocenjevalne listke odložijo na označena mesta za oddajo listkov.

Glasovi obiskovalcev se upoštevajo na naslednji način:

$$\text{ocena idejne zasnove (obiskovalci)} = \frac{\text{št. veljavno prejetih glasov "x" idejne zasnove} * 50}{\text{število vseh veljavno oddanih glasov}}$$

Člani komisije oceno komisije in oceno obiskovalcev seštejejo na dve decimalni mesti natančno, kar predstavlja končno oceno posameznega izdelka:

$$\text{konča ocena izdelka} = \text{ocena komisije} + \text{ocena obiskovalcev}$$

Komisija izdela poročilo o ocenjevanju idejne zasnove aplikativnih rešitev in pripravi seznam nagrajencev s pripadajočimi končnimi ocenami.

V primeru, da imata dve ali vse tri idejne zasnove aplikativne rešitve enako število točk se aplikativne rešitve razvrstijo prejetih točkah s strani obiskovalcev.

## 8. NAGRAJEVANJE IN ODKUP MATERIALNIH AVTORSKIH PRAVIC

### 8.1. Nagrade

Nagrajeni bodo trije najboljše ocenjene aplikativne rešitve:

- 1. nagrada znaša **2.500€ bruto in se razdeli po enakih delih med posameznike v skupini;**
- 2. nagrada znaša **1.500€ bruto in se razdeli po enakih delih med posameznike v skupini;**
- 3. nagrada znaša **1.000€ bruto in se razdeli po enakih delih med posameznike v skupini.**

Nagrade bodo izplačane v roku trideset dni od obvestila o izidu javnega natečaja. Plačnik nagrad je Ministrstvo za javno upravo. Akontacijo dohodnine od nagrad obračuna in plača Ministrstvo za javno upravo, v skladu z Zakonom o dohodnini (Uradni list RS, št. 13/11 – uradno prečiščeno besedilo, 9/12 – odl. US, 24/12, 30/12, 40/12 – ZUJF, 75/12, 94/12, 52/13 – odl. US, 96/13, 29/14 – odl. US, 50/14, 23/15, 55/15, 63/16 in 69/17). Pred izplačilom nagrade so posamezniki dolžni prenesti materialne avtorske pravice v skladu z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP). Avtorji nagrajenih aplikativnih rešitev so dolžni podpisati pogodbo o prenosu materialnih avtorskih pravic, ki obsega pravico do reproduciranja, distribuiranja, predelave, javnega prikazovanja, brez časovne in teritorialne omejitve.

Avtor s podpisom pogodbe jamči, da ni tretje fizične ali pravne osebe, ki bi si lastile kakršnikoli moralno in materialno avtorsko pravico na izdelku. Avtor ohrani moralne avtorske pravice na svojem delu. Prenos je ekskluziven, s pravico, da naročnik lahko prenaša pridobljene pravice na tretjo osebo. Navedene materialne avtorske pravice bo avtorja prenesel na naročnika neomejeno in jih lahko naročnik izvaja brez soglasja avtorja, ne da bi za tak prenos moral avtorju izplačati kakršnokoli dodatno plačilo.

Skupna vrednost izplačanih nagrad je 5.000€ z vključenim DDV.

Aktivnost Prenova sistema za objavljanje odprtih podatkov javnega sektorja je financirana iz operacije »Povezljivost, odprtost, kakovost«, ki jo delno financira Evropska unija in sicer iz Evropskega socialnega sklada.

Sredstva za plačilo storitev se financirajo iz Evropskega socialnega sklada iz proračunskih postavk:

|      |        |
|------|--------|
| V-EU | 160282 |
|------|--------|

|       |        |
|-------|--------|
| Z-EU  | 160283 |
| V-slo | 160284 |
| Z-slo | 160285 |

## 9. PREPOVED SODELOVANJA

Na tem natečaju ne smejo sodelovati člani natečajne komisije in sorodniki članov natečajne komisije do vključno 2. kolena sorodstvenega razmerja.

## 10. OSTALI POGOJI SODELOVANJA

Vsebine, ki jih bo komisija ocenila kot neprimerne, neustrezne ali žaljive, ne bodo sodelovale v izboru za nagrado. Neprimerne ali neustrezne so tiste vsebine, ki so omalovažujoče, ponižujoče, nemoralne, diskriminatorne, rasistične, ki spodbujajo k sovražnosti, nemoralnim ali nezakonitim dejanjem ali vsebujejo znake, ki so v nasprotju s cilji ali z vrednotami organizatorja oz. natečaja.

Organizator bo pred objavo od izbranih avtorjev zahteval, da se identificirajo z davčno številko zaradi preverjanja izpolnjevanja pogojev iz natečaja ter potreb morebitne obdavčitve nagrade.

(Informativna objava rešitev posameznih ekip)

V nekomercialne namene oziroma za potrebe promocije bo organizator vse rešitve, ki jih bo ocenil kot primerne, javno, v celoti ali po delih objavil na svojih spletnih straneh in družbenih medijih (npr. Facebook, Twitter, YouTube) ter drugih komunikacijskih kanalih. Poleg slikovnega gradiva bodo javno objavljena tudi imena ekip ter ime in priimek vodje ekipe, imena in priimki drugih avtorjev/soavtorjev pa v primeru, da ti podajo soglasje.

(Obveščanje, objava nagrajencev in podelitev nagrad)

Ekipe, ki prejmejo nagrade se z imenom in priimkom vodje ekipe objavijo na spletnih straneh in v sporočilih za javnost organizacij iz 1. člena po zaključku izbora komisije. Organizator bo s podelitve nagrad objavil slikovno gradivo.

Organizator si pridržuje pravico, da nagrade ne podeli, če se ugotovi, da nagrajenec:

- ne izpolnjuje pogojev, določenih s temi pravili;
- ne spoštuje teh pravil;
- ni podal svojih resničnih podatkov;
- ni avtor posredovanih materialov in vsebin ter krši avtorske pravice tretjih oseb;
- sodeluje v imenu tretjih oseb (z ali brez njihove vednosti).

V kolikor se kateri od pogojev iz prejšnjega odstavka tega člena ugotovi po podelitvi nagrad, ima organizator pravico zahtevati vračilo nagrade.

(Obdavčitev nagrad)

Vrednost nagrade, ki presega 42 EUR, se v celoti všteva v letno davčno osnovo za odmero dohodnine. Akontacijo dohodnine bo za nagrajence, katerim se po Zakonu o dohodnini (Ur. l. RS, št. 13/11 s spremembami) vrednost nagrade všteva v davčno osnovo, skladno z veljavno slovensko davčno zakonodajo obračunal in plačal organizator nagradnega natečaja; v ta namen so nagrajenci dolžni sporočiti podatke, potrebne za obračun dohodnine. Morebitne druge davčne obveznosti ali stroški oziroma druge obveznosti, povezane s prejemom nagrade, bremenijo nagrajence.

(Stvaritve in avtorstvo)

Udeleženci – člani posamezne ekipe potrjujejo, da je njihova zasnova rešitve - z vsemi pripadajočimi vsebinami v celoti njihovo lastno, izvirno, še neobjavljeno avtorsko delo, oz. da so pridobili ustrezne avtorske pravice, da ne kršijo nobenih avtorskih, izvajalskih pravic in/ali katerihkoli drugih pravic tretjih oseb ter da nihče v razmerju do organizatorja, v zvezi s katerokoli pravico, ki jo je organizator pridobil, ne bo uveljavljal nobenih denarnih in/ali katerihkoli drugih zahtevkov.

Udeleženec se odpoveduje kakršnimkoli zahtevkom v zvezi s tem, vključno avtorskemu honorarju.

(Zasebnost in varstvo podatkov)

Organizator se obvezuje, da bo zbrane osebne podatke varoval in uporabljal v skladu z Zakonom o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1, Ur. l. RS, št. 94/07) in UREDBE (EU) 2016/679 EVROPSKEGA PARLAMENTA IN SVETA z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu podatkov), samo za namen, za katerega so bili pridobljeni, in jih ne bo posredoval tretjim osebam. Podatki bodo hranjeni v skladu s predpisi.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe javnega natečaja. Spremembe morajo biti objavljene na istem mestu, kot ta javni natečaj.

## **11. DODATNE INFORMACIJE**

Organizator se zavezuje, da bo zainteresiranim natečajnikom na voljo za podrobnejša pojasnila glede namena in ciljev javnega natečaja, na elektronskem naslovu **odprti-podatki.mju@gov.si**, s pripisom »**Javni natečaj za izbor idejne zasnove Kulturna pustolovščina na dlani**« do vključno **25. 9. 2018**. Vprašanja in odgovori bodo objavljeni na spletni strani Ministrstva za javno upravo, Portal OPSI (<https://podatki.gov.si>) do vključno **28. 9. 2018**.

Ljubljana, 17. 8. 2018

Boris Koprivnikar  
minister

## **PRILOGA 1:**

### ***Osnovne definicije kulturne dediščine***

**Kulturna dediščina** so dobrine podedovane iz preteklosti, ki jih skupnost opredeli kot odsev in izraz svojih vrednot, identitet, verskih in drugih prepričanj, znanj in tradicij. Delimo jo na nepremično, premično in nesnovno dediščino.

**Nepremična dediščina** je del kulturne dediščine kot so krajinska območja, naselja in njihovi deli, stavbe, spominski objekti in kraji, drugi objekti in naprave, parki in vrtovi, arheološka najdišča. Strokovno ovrednotena nepremična dediščina je vpisana v register nepremične kulturne dediščine.

**Premična dediščina** so posamezni predmeti ali skupine predmetov, ki so nastali kot rezultat ustvarjalnosti človeka in njegovih različnih dejavnosti, družbenega razvoja in dogajanj, značilnih za posamezna obdobja.

**Nesnovna dediščina** so prakse, predstavitve, izrazi, znanja, veščine in z njimi povezana orodja, predmeti, izdelki in kulturni prostori, ki jih skupnosti, skupine in tudi posamezniki prepoznajo kot del svoje kulturne dediščine. Skupnosti in skupine ter posamezniki nesnovno kulturno dediščino prenašajo iz roda v rod in jo nenehno poustvarjajo kot odziv na svoje okolje, naravo in zgodovino. Zagotavlja občutek za identiteto in neprekinjenost s prejšnjimi generacijami, s čimer spodbuja spoštovanje do kulturne raznolikosti in človeške ustvarjalnosti. Strokovno ovrednotena nesnovna dediščina je vpisana v register nesnovne kulturne dediščine.

**Naravna dediščina** je podedovana izjemna živa in neživa narava: naravne posebnosti, ki so prvobitne, pristne, avtohtone, izjemne, enkratne, redke, stare, pestre, raznovrstne, pričevalne, izobraževalne ali prepoznavne. Obsega krajine, dele flore in favne.

**Digitalna dediščina** so viri, ustvarjeni v digitalni obliki (npr. digitalna umetnost in animacije) ali pa so bili digitalizirani kot način ohranjanja dediščine (vključno z besedili, podobami, videom, posnetki).

**Kulturni spomenik** je kulturna dediščina, ki je z odlokom razglašena za spomenik. Kulturna dediščina se za spomenik razglasi z odlokom vlade ali lokalne skupnosti. Z zakonom je kot spomenik razglašena vsa premična kulturna dediščina, ki jo hranijo državni in pooblaščen muzeji in je vpisana v njihovo inventarno knjigo, arhivsko gradivo ter z zakonom določeno izbrano knjižnično gradivo.

**PRILOGA 2:** [ONKULT - Operativni načrt trženja kulturnega turizma Slovenije 2018 - 2020](#)

**PRILOGA 3:** [Okusiti Slovenijo - Kandidatura Slovenije za evropsko gastronomsko regijo](#)

**OBRAZCI:**

Obrazec 1: Prijavni obrazec – fizična oseba

Obrazec 2: Izjava o izpolnjevanju in sprejemanju pogojev – fizična oseba

**PRILOGA:**

Priloga 1: Osnutek pogodbe o odkupu materialnih avtorskih pravic





**Vsebina OBRAZEC 1:**

**Prijavni obrazec - JAVNI NATEČAJ ZA IDEJNO ZASNOVO INFORMACIJSKE REŠITVE** Kulturna pustolovščina na dlani – fizična oseba

| Vsebina obrazec 1: PRIJAVNI OBRAZEC – fizična oseba* |  |
|--|--|
| Ime in priimek                                       |  |
| Naslov in kraj                                       |  |
| Telefon  |  |
| Elektronska pošta                                    |  |
| Starost  |  |
| Kratek CV  |  |
| Izobrazba  |  |
| Ime ekipe oz. drugi člani ekipe                      |  |

| Kraj, datum | Podpis |
|-------------|--------|
|             |        |

---

\* Osebnne podatke bomo skrbno varovali ter ravnali z njimi v skladu z Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo). Podatki bodo uporabljeni izključno za potrebe javnega natečaja. Osebnni podatki se bodo shranjevali in uporabljali le toliko časa, dokler bo to potrebno za doseg namena javnega natečaja, za katerega so bili pridobljeni. Osebnih podatkov ne bomo uporabili brez vašega privoljenja, jih kakorkoli posredovali ali dali v uporabo tretjim osebam ali institucijam, razen v primerih, ki jih določa zakon. Podatki prav tako ne bodo nikoli uporabljeni v namene, ki niso v skladu z zakonom, ali v namene, ki bi vam lahko kakorkoli škodovali

**Vsebina OBRAZEC 2: Izjava o izpolnjevanju in sprejemanju pogojev – fizična oseba**

|   |        |
|---|--------|
| <b>Vsebina obrazec 2: IZJAVA O IZPOLNJEVANJU IN SPREJEMANJU POGOJEV JAVNEGA NATEČAJA ZA IZBOR IDEJNE ZASNOVE INFORMACIJSKE REŠITVE</b> Kulturna pustolovščina na dlani – fizična oseba  |        |
| IME IN PRIIMEK PRIJAVITELJA (avtorja/avtorice)  |        |
| S podpisom tega obrazca pod kazensko in materialno odgovornostjo izjavljam, da se strinjam z zahtevami javnega natečaja in sprejemam vse pogoje, ki so navedeni v javnem natečaju in ostalih delih natečajne dokumentacije, vključno z vsem določili o odkupu avtorskih in materialnih pravic.  |        |
| Prav tako izjavljam, da: <ul style="list-style-type: none"><li>- sem seznanjen/-a z natečajnimi pogoji ter z njimi brez kakršnih koli zadržkov v celoti soglašam,</li><li>- sem nosilec/nosilka avtorskih pravic,</li><li>- nisem bil/-a pravnomočno obsojen/-a zaradi naklepnega kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti, in nisem bil/-a obsojen/-a na nepogojno kazen zapora v trajanju več kot šest mesecev,</li><li>- zoper mene ni vložena pravnomočna obtožnica zaradi naklepnega kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti,</li><li>- sem seznanjen/-a z osnutkom pogodbe o odkupu materialnih avtorskih pravic v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP), ki je priloga in sestavni del razpisne dokumentacije javnega natečaja.</li></ul> |        |
| Kraj, datum   | Podpis |
|   |        |

## OSNUTEK POGODBE: Osnutek pogodbe o odkupu materialnih avtorskih pravic

Republika Slovenija, Ministrstvo za javno upravo, ki ga zastopa \_\_\_\_\_, davčna številka: SI 91838983, matična številka 2482762000, Tržaška 21, 1000 Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: naročnik)

in

(v nadaljnjem besedilu: avtor)

sklenejo

**POGODBO št. \_\_\_\_\_**

**o odkupu avtorskih pravic**

### 1. člen

Pogodbeni stranki ugotavljata:

- da se je avtor (ime in priimek) (v nadaljnjem besedilu: avtor) prijavil na javni natečaj za izbor idejne zasnove tehnološke rešitve »Kulturna pustolovščina na dlani«, ki je bil objavljen dne 17.8. 2018 na spletni strani naročnika in glede katerega je bil izveden hackaton dne \_\_\_\_\_ (v nadaljnjem besedilu: javni natečaj);
- da je idejna zasnova rešitve (v nadaljnjem besedilu: idejna zasnova rešitve) avtorja oziroma soavtorja v ekipi na javnem natečaju bila uvrščena med najboljše tri, ki prejmejo nagrado iz javnega natečaja,
- da ima zasnova rešitve vse znake avtorskega dela po določilih Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP, v nadaljnjem besedilu: ZASP).
- da bo skladno s pravili javnega natečaja in na podlagi podpisa te pogodbe avtorju izplačana nagrada.

### 2. člen

Predmet pogodbe je odkup materialnih avtorskih pravic na idejni zasnovi rešitve \_\_\_\_\_ (ime, ppt), kot je bila predstavljena/posredovana s strani ekipe v kateri je soustvarjal avtor ocenjevalni komisiji javnega natečaja na hackatonu dne \_\_\_\_\_ (v nadaljnjem besedilu: avtorsko delo).

Naročnik bo skupini avtorjev izplačal nagrado v skupni višini ..... EUR (z besedo: .....). Posameznemu avtorju iz te pogodbe pa znesek v višini ..... EUR (z besedo: .....) vse v roku 30 (trideset) dni po predani idejni zasnovi in vloženi zahtevku za izplačilo.

### 3. člen

Avtor s podpisom te pogodbe izjavlja in izrecno potrjuje, da ima vsa potrebna upravičenja, da lahko na navedenem avtorskem delu brez zadržkov prenaša vse materialne avtorske pravice na druge subjekte.

Avtor na avtorskem delu obdrži moralne avtorske pravice.

### 4. člen

Naročnik in avtor se dogovorita za izključni prenos materialnih pravic za avtorsko delo, na naročnika: pravico do reproduciranja, pravico do distribuiranja, pravico do predelave, pravico do javnega prikazovanja in pravico dajanja na voljo javnosti v najširšem možnem obsegu, tudi elektronsko. Naročnik bo idejno zasnovo rešitve – avtorsko delo - predstavil javnosti na način široke spletne distribucije in na javnih predstavitvah. Naročnik pridobi pravico reprodukcije in predelave avtorskega dela ter nadaljnjega razvoja aplikacije, ki bo osnovana na idejni zasnovi rešitve - avtorskem delu, ki je predmet te pogodbe.

### 5. člen

Naročnik ima pravico, da materialne avtorske pravice, ki jih pridobi po tej pogodbi, prenaša naprej na tretje osebe ne da bi za to potreboval soglasje avtorja in ne da bi za tak prenos moral avtorju izplačati kakršnokoli dodatno plačilo. Predvsem se navedeno nanaša na predstavitve javnosti, preko spleta in na javnih dogodkih. Naročnik pridobi pravico reprodukcije in predelave prenesti naprej na način, da omogoči zainteresiranim subjektom, pod pogoji enakimi za vse, da nadaljujejo razvoj aplikacije osnovane na idejni zasnovi rešitve – avtorskem delu, ki je predmet te pogodbe.

### 6. člen

Vse morebitne spore iz te pogodbe bosta stranki reševali sporazumno. V kolikor to ne bo mogoče, spore rešuje stvarno pristojno sodišče v Ljubljani.

### 7. člen

Pogodba je sestavljena v dveh (2) izvodih, od katerih prejme naročnik en (1) izvod in avtor en (1) izvod.

Ljubljana, \_\_\_\_\_

Ljubljana, \_\_\_\_\_

Avtor:

Naročnik:

Priloga 1: idejna zasnova rešitve (ppt)

